LA VILLE DE MONTIGNY-LÈS-METZ & SES PARTENAIRES PRÉSENTENT

9e Salon de métiers d'art
21 créateurs

d'arts en ARTISANS

Entrée libre

19 OCT. 2018 | 14h-19h

20-21 OCT. 2018 | 10h-19h

Château de Courcelles
73 rue de Pont-à-Mousson
Montigny-lès-Metz

Grand Est ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE · Residhome Appart'hôtel · DEMATHIEU BARD · MONTIGNY · CTM · LM Emploi AGENCE INTERIM · RESPIRE Montigny · MLM MONTIGNYLÈSMETZ

C'est avec un vrai plaisir et une grande fierté que je vous accueille cette année encore au château de Courcelles pour la 9e édition de notre salon de métiers d'art, *D'Arts en Artisans* !

Un vrai plaisir, car le château de Courcelles, qui lors de sa restauration a été lui-même un support sur lequel ont pu s'exprimer ces artistes de haut niveau, reste un écrin magique pour toutes les créations uniques et exceptionnelles qu'il abrite au cours de ce weekend mettant à l'honneur les métiers d'art.

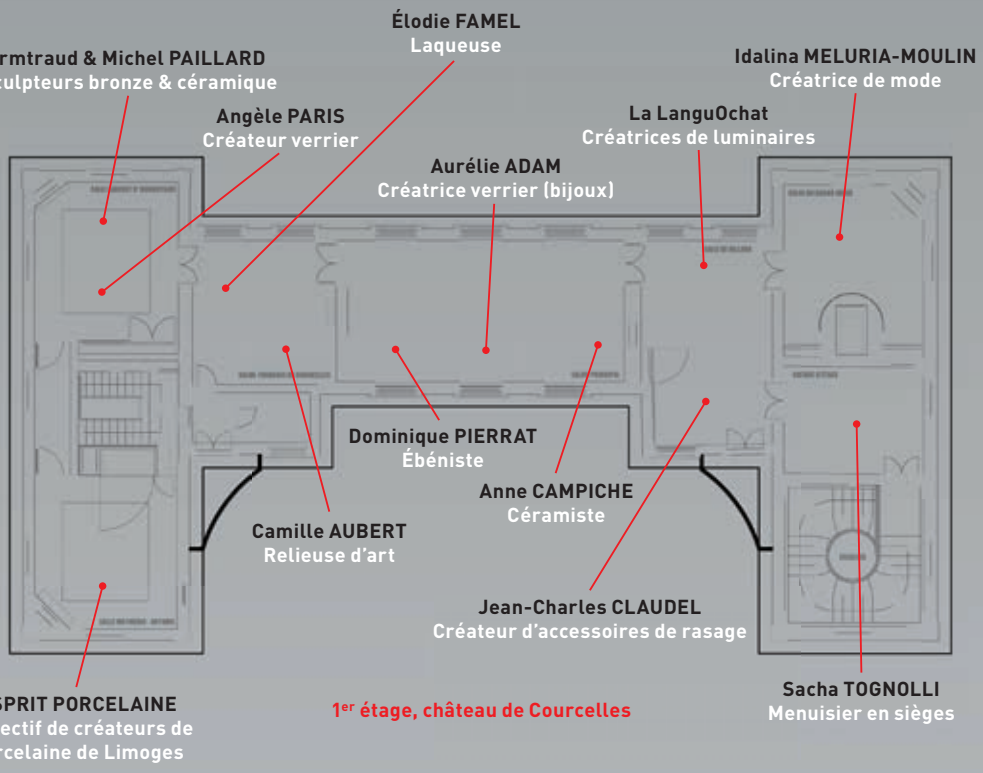
Une grande fierté, car nous sommes parvenus au fil des années à faire de ce salon un évènement incontournable, dont la réputation de qualité et d'exigence dépasse aujourd'hui largement les frontières de la Lorraine et du Grand Est.

J'espère que cette année encore vous savourerez autant que moi la découverte de ces nouvelles créations et que vous vous laisserez guider par le plaisir de rencontrer les artisans d'art et les artistes pour ce nouveau rendez-vous plein de surprises.

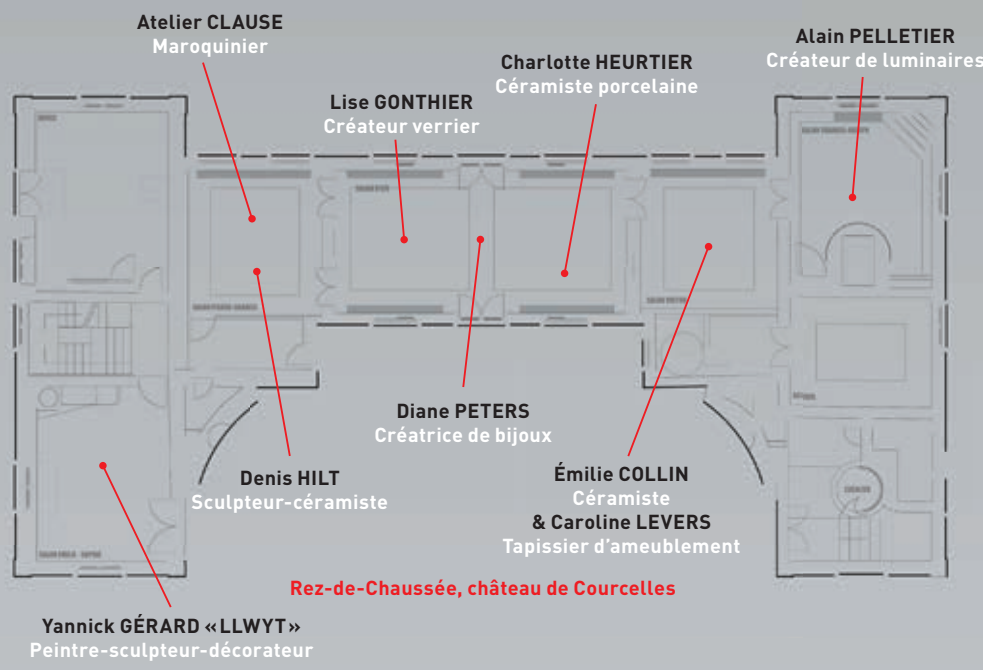
Merci à nos partenaires, qui nous soutiennent sans réserve et souvent depuis le début de l'aventure. Sans eux cette manifestation n'aurait certainement pas une aussi belle résonnance.

Merci aussi à la Mission des Métiers d'Art du Conseil Régional, qui orchestre avec talent et passion ce qui fait la fierté de tout le Grand Est !

Jean-Luc BOHL
Maire de Montigny-lès-Metz
Président de Metz Métropole
1er Vice-Président de la Région Grand Est



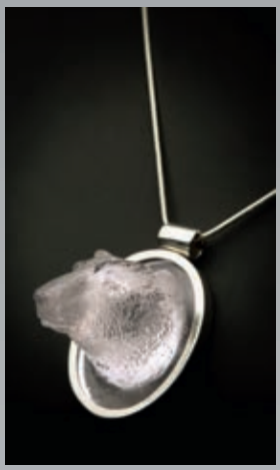
1er étage, château de Courcelles



Rez-de-Chaussée, château de Courcelles

Aurélie ADAM

Créatrice verrier (bijoux)



Aurélie ADAM
3 rue de la Bergerie
57420 VERNY
+33 (0)6 61 69 36 51
aurelieadamcontact@gmail.com
www.aurelieadam.com

Diplômée du CERFAV (Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers), concepteur-créateur verrier, Aurélie travaille sur plusieurs axes et projets.

D'une part le travail créatif, comprenant la création de sculptures de verre et de bijoux haut de gamme, vendus en musées et en galeries, d'autre part sur des pièces uniques qui lui permettent de participer à des concours nationaux et internationaux.

À ce titre, elle a pu exposer en France, mais aussi à l'étranger : Espagne, Allemagne, République Tchèque, Belgique et États-Unis (publication dans le *Corning Glass Magazine*) et a été lauréate de plusieurs concours de création. Aurélie a en effet gagné le concours *Parcours d'exception* organisé par la Banque Postale à Paris en 2014, mais également le concours de création organisé par le Rotary Club de Nancy en 2013.

Elle a été le « Coup de cœur » du public à l'exposition de verre contemporain international, à Reinbahr, en Allemagne et a participé en tant que lauréate à la soirée *Moselle Attractivité.*

Aurélie travaille à la commande, pour des particuliers et des entreprises, sur plusieurs types de projets artistiques allant du conseil en décoration intérieure jusqu'à l'impression 3D, en passant par les techniques de gravure.

Elle est aussi prestataire de services et cumule plusieurs partenariats en tant qu'intervenante artistique, pour des enseignes tels que *Printemps*, pour l'éducation populaire avec des jeunes en difficulté, les *Napps*, *Leroy Merlin* (prestation Métiers d'arts) et pour les musées.

Ses créations principales sont les bijoux fantaisies haut de gamme et la sculpture de verre et céramique.

Camille AUBERT

L'ARBRE À PAGES, relieuse d'art

© Guillaume Aubert

© Camille Aubert

© Camille Aubert

© Guillaume Aubert

Après une mise à niveau en Arts-Appliqués, Camille étudie la reliure d'art pendant trois ans au sein de l'École des Arts Graphiques Corvisart- Tolbiac à Paris. Elle y obtient son CAP Arts de la Reliure en 2012 puis son Diplôme des Métiers d'Art (Arts de la Reliure et de la Dorure) en 2014.

Camille est également titulaire d'une mention complémentaire *Entretien des Collections du Patrimoine* qui lui permet de participer aux travaux de préservation et de conservation des diverses collections patrimoniales.

Après avoir travaillé auprès de plusieurs relieurs d'Art puis chez *Renov'Livres*, relieur industriel à Ludres, elle décide de monter son propre atelier de reliure. *L'Arbre à Pages* est né de sa volonté de mettre la reliure d'art et son goût des belles choses au service de la création d'objets personnalisés tels que des livres d'or et des albums photos.

Spécialisée dans la conception d'albums photos et de livres d'or haut de gamme, Camille crée de véritables écrins pour vos photographies et témoignages de sympathie. En cuir, papier ou toile, souple ou rigide, avec marquage à chaud et coffret sur demande... Chaque création est unique !

Camille propose également tous travaux de reliure, traditionnelle ou contemporaine, de restauration et de conservation d'ouvrages ainsi qu'une gamme de papeterie et de cartonnage. Toutes ses reliures et coffrets sont entièrement réalisés à la main.

2014 : Prix ARA France de la jeune reliure niveau BMA (Brevet des Métiers d'Arts) 2.

2014 : Mention Spéciale du jury ARA France niveau BMA 2.

L'ARBRE À PAGES
Camille AUBERT
2 rue des Épicéas
54280 SEICHAMPS
+33 (0)6 17 48 30 69
contact@larbreapages.fr
www.larbreapages.fr

Anne CAMPICHE

Céramiste

Née à Lausanne en 1960, Anne est céramiste professionnelle depuis 1998. D'abord installée en Suisse et formée à l'École des Arts Appliqués de Vevey, elle acquière une longue expérience dans la transmission du savoir-faire dès 1986.

Arrivée au *Pôle Bijou Taillerie* à Baccarat en 2015 (qu'elle quitte en mars 2018), elle développe son atelier et des actions de formation (collège de Baccarat, initiations...). Puis elle installe son atelier chez elle à Badonviller.

Ses créations sont le fruit d'une grande curiosité pour les nombreuses techniques céramiques, sa préférence étant celle des cuissons haute température, comme le grès et la porcelaine, en pièces uniques ou en très petites séries.

Actuellement axée sur la calligraphie, qu'elle soit gestuelle, latine, du monde, ancienne ou moderne, elle l'utilise pour donner une trame à son décor.

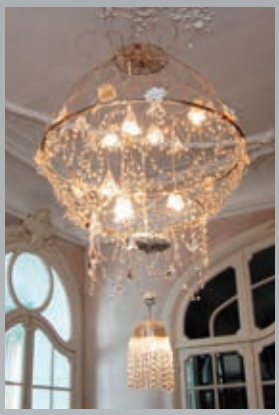
Anne s'inspire pour sa calligraphie des textes et gravures du botaniste et zoologiste Charles-Nicolas-Sigisbert Sonnini de Manoncourt, naturaliste français né à Lunéville (1751-1812) et du médecin et botaniste italien Andrea Matthioli (mort en 1578).

Ce choix du thème de la botanique lui tient particulièrement à cœur puisqu'elle a exercé dans ses premières années professionnelles le métier de fleuriste.

Anne CAMPICHE
6 rue de la Croix de Mission
54540 BADONVILLER
+33 (0)6 48 07 78 74
info@anneceramique.fr
www.anneceramique.fr

Véronique CARLOTTI & Isabelle ROYER

LA LANGUOCHAT, créatrices de luminaires



Isabelle Royer et Véronique Carlotti se sont rencontrées aux Beaux-Arts de Reims.

De leur amitié est né un atelier : *La LanguOchat*. Depuis 1989, elles exercent leur talent créatif, à l'origine en peignant le carrelage de décors champenois, puis en créant des luminaires.

Adhérentes d'Ateliers d'Art de France, elles exposent au salon international *Maison et Objet* de 2003 à 2014, et ensuite initient la création et le développement d'une galerie associative visant à mettre en valeur les métiers d'art à Épernay.

Soucieuses d'offrir à leur clientèle un service de création de pièces uniques, elles multiplient les rencontres et les expériences avec le métal, plaçant le luminaire comme élément primordial dans l'espace architectural.

Utilisant les mêmes matériaux, elles développent depuis 2017 une ligne de bijoux fantaisie.

2011 : Prix régional Ateliers d'art de France.

2009 : Prix des Noëls de l'Art de la Ville de Reims.

LA LANGUOCHAT
Isabelle ROYER
et Véronique CARLOTTI
954 avenue du Général Leclerc
51530 DIZY
+33 (0)3 26 54 68 27
+33 (0)6 82 10 87 80
contact@lalanguochat.fr
www.lalanguochat.com

Jean-Charles CLAUDEL

Créateur d'accessoires de rasage

Jean-Charles CLAUDEL
Le Bourg
71520 SAINT-PIERRE-LE-VIEUX
+33 (0)6 80 30 16 90
jc@jc2c.fr
www.jc2c.fr

À la recherche d'un mode de rasage en accord avec ses convictions personnelles, Jean-Charles découvre le rasage à l'ancienne. Cette découverte est le point départ d'un changement de vie.

Après une décennie à travailler dans le domaine du bâtiment (technicien en construction bois), le travail de la matière est devenu, pour lui, un besoin. La découverte et l'apprentissage des gestes du rasage au « coupe-chou » ont développé ce besoin de contact avec la matière. La beauté de l'objet et l'envie de lui redonner vie le conduisent à se lancer dans la restauration de rasoirs.

D'abord le bois, la corne, puis l'acier, Jean-Charles apprend à travailler différentes matières au gré de son ressenti et des objets à sublimer.

La richesse de ce métier l'amène à ne pas s'arrêter à la restauration de rasoirs mais d'explorer également le champ de la création. Autodidacte, il travaille les techniques de la coutellerie, du tournage sur bois et de l'affilage.

Aujourd'hui créateur d'accessoires de rasage, il s'efforce de faire revivre ces objets, retravaille les lignes avec comme démarche l'utilisation de matériaux locaux et nobles et fait découvrir ou redécouvrir au grand public, ces objets et ce métier, disparus au fil du XXe siècle, mais aujourd'hui à nouveau à la mode.

Jean-Charles a dernièrement complété sa production par des couteaux (pliants, de cuisine, de table) et des plats en bois tourné, toujours réalisés dans le même esprit.

Émilie COLLIN

ATELIER 1300 °C, céramiste

& Caroline LEVERS

Tapissier d'ameublement

ATELIER 1 300°C
Émilie COLLIN
Galerie thermale
88140 CONTREXEVILLE
+33 (0)6 73 12 47 39
emilie.collin1300c@gmail.com
www.atelier1300c.com
Caroline LEVERS
7 Galerie thermale
88140 CONTREXEVILLE
+33 (0)6 22 26 06 61
carolinelevers@yahoo.fr
http ://carolinelevers.wix.com/tapissier-sieges

Caroline Levers et Émilie Collin ont associé leurs compétences et leurs talents respectifs pour concevoir une gamme de produits décoratifs, originaux et innovants.

Émilie, céramiste mais également graphiste est à l'origine du dessin d'inspiration végétale qui donne le design d'ensemble de la collection.

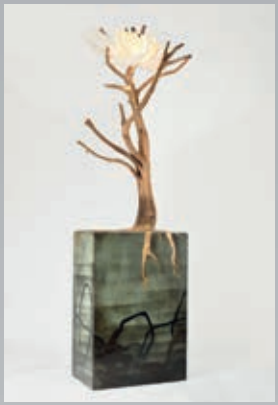
Caroline de son coté, tapissier d'ameublement, innove en proposant une série de sièges et coussins mêlant textile et céramique.

À deux, elles ont imaginé toute une collection originale qui va du textile à la céramique et ont ainsi créé une gamme qui mêle des objets utilitaires et culinaires à des sièges et coussins pour proposer une harmonie complète de décors d'intérieurs.

Installées toutes les deux sous la galerie thermale de Contrexéville, n'hésitez pas à passer la porte de leurs ateliers/boutiques, elles vous transmettront leur plaisir de créer et leur bonheur de partager.

Élodie FAMEL

Laqueuse



À la suite d'un baccalauréat Arts Appliqués, Élodie souhaite se former à un métier lui permettant d'allier savoir-faire et créativité. Elle obtient son diplôme Métiers d'Art, option ébénisterie avec mention à l'École Boulle en 2002.

Enrichie de ces connaissances, elle découvre la laque et toute l'ampleur de son champ « lexical ». Avec l'aide d'Isabelle Emmerique et de Anne Midavaine, elle passe un diplôme des métiers d'art dans ce domaine, au sein de l'École Olivier de Serres, tout en étant formée en entreprise sous le statut de stagiaire de la Ville de Paris.

Grâce à la qualité de son travail, Élodie est par la suite lauréate du concours « jeunes créateurs » des *Ateliers d'Art de France*. Le prix étant un stand offert au salon *Maison et Objet* pour l'année 2005...elle commence sa carrière d'indépendante...

En 2012, Élodie gagne le concours régional Franche-Comté des Ateliers d'Art de France.

Élodie FAMEL
7 impasse Beau Site
25370 LES HÔPITAUX-NEUFS
+33 (0)3 81 39 58 28
+33 (0)6 14 76 21 36
elodiefamel@gmail.com
www.elodiefamel.com

Julien & Jérémy FORTUNAT TAGLIAFERRI

ATELIER CLAUSE, maroquiniers

Atelier Clause est formé par un duo de jeunes artisans-créateurs, animés par la même passion pour les jolies choses : Julien Fortunat et Jérémy Tagliaferri qui se sont rencontrés alors qu'ils étaient en charge des achats pour une enseigne de luxe messine.

Toujours à deux, ils participent ensuite au développement d'une marque d'accessoires parisienne avant de se lancer depuis 2014 dans la création de leur propre marque.

Séduits par le cuir, ils éprouvent le désir de travailler des matières nobles, notamment les peaux exotiques.

Totalement autodidactes, ils se forment aux techniques traditionnelles de maroquinerie par le biais de livres, en s'exerçant et en suivant les conseils de professionnels.

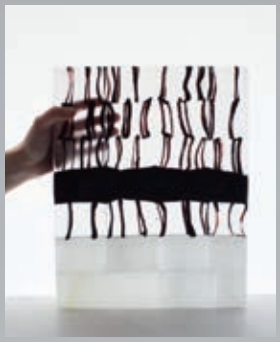
Leurs créations sont entièrement réalisées à la main dans leur atelier à Metz. Elles conjuguent les tendances actuelles et le respect du savoir-faire traditionnel. Jusqu'à son emballage final, chaque pièce subit une soixantaine d'opérations manuelles.

L'accent est mis sur une fabrication soignée et la précision des gestes. Toutes les peaux proviennent de tanneries françaises ou italiennes.

ATELIER CLAUSE
Julien FORTUNAT
et Jérémy TAGLIAFERRI
2 rue du Graouilly
57000 METZ
+33 (0)9 84 36 16 86
+33 (0)6 59 05 54 11
+33 (0)6 68 10 21 89
contact@atelierclause.com
www.atelierclause.com

Lise GONTHIER

Créateur verrier



Lise GONTHIER
14 rue Rousseau Deslandes
21200 BEAUNE
+33 (0)6 77 80 43 25
lisegonthier@yahoo.fr
www.atelierlisegonthier.com

Née en 1981, Lise dessine et peint depuis l'enfance. C'est donc naturellement qu'elle s'oriente vers des études en Arts Appliqués en dessin et céramique, puis aux Beaux-Arts en section peinture pendant 3 années.

Une visite dans un atelier de soufflage la fascine. La lumière, la transparence, l'aspect physique, la rencontre directe avec la matière verre la conduit au Cerfav (Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers). Elle se spécialise dans le soufflage.

Après plusieurs stages en France et à l'étranger, Lise ouvre son atelier dans le sud de la France en 2008. Elle travaille depuis 2009 en collaboration avec des architectes et des décorateurs.

Elle est représentée dans plusieurs galeries françaises et à l'international : Londres, Firenze, Milan, Cologne, Anvers, Malaga.

En 2014, elle participe à l'exposition collective organisée par *Ateliers d'Art de France* au musée du verre de Shangai.

La démarche artistique de Lise la conduit à proposer un autre regard sur la matière : faire exister le volume dans une surface plane, alors que le soufflage est traditionnellement travaillé en volume. Elle utilise le verre comme un médium pictural.

Charlotte HEURTIER

Céramiste porcelaine

Charlotte HEURTIER
33 rue de Ribeauvillé
67100 STRASBOURG
+33 (0)6 28 25 76 84
contact@echarlotte.fr
www.chamottee.fr

Après des études orientées vers la céramique (BTS Céramique Olivier de Serres) et vers l'illustration (Arts décoratifs de Strasbourg), Charlotte ouvre son atelier en 2010 à Strasbourg dans le quartier du Neudorf, où elle imagine et réalise toutes ses pièces.

Celles-ci naissent de l'association entre illustration et céramique, décors toujours uniques naviguant entre images et objets, véritables histoires en relief.

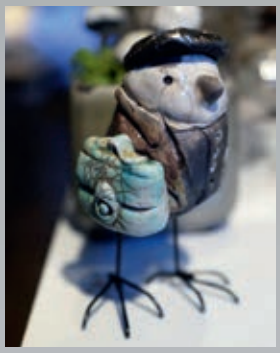
Forte de ses expérimentations illustratives, notamment de la technique du papier découpé, Charlotte manie le scalpel pour ajourer la porcelaine. Les jeux de silhouettes sont au coeur de son travail. Attirée par la sobriété et la délicatesse, son répertoire formel est constitué de formes simples, supports d'histoires ajourées ou gravées. Enlever de la matière pour créer un décor, c'est un procédé qu'elle applique à la réalisation de ses pièces, que ce soit en ajourant ou en grattant l'engobe. Ces illustrations-objets suggèrent des histoires et interpellent l'imaginaire.

On peut y découvrir de discrètes saynètes, de courtes histoires, des moments suspendus, empreints d'humour et de poésie dans un univers naturel peuplé d'animaux.

L'expérimentation est au cœur de son travail. Charlotte aime emmener la porcelaine vers la création d'objets insolites comme dans la réalisation d'une série récente de pantins articulés réalisés en plaques de porcelaine ajourées et gravées.

Denis HILT

Sculpteur-céramiste



Denis HILT
24 rue Bellevue
57950 MONTIGNY-LÈS-METZ
+33 (0)3 87 78 24 06
+33 (0)6 63 12 91 16
hiltdenis@gmail.com
www.lespatzlorrain.com

Infographiste indépendant depuis 12 ans, autodidacte dans le domaine de la sculpture et toujours passionné de dessins et d'art en général, Denis a débuté sa carrière de sculpteur en parallèle à son entreprise après avoir découvert les ateliers et carrières de marbres de Carrare en Toscane (Italie). Le marbre, cette matière noble, très agréable à travailler, n'est par contre pas la plus facile des matières à gérer à Metz, loin des ateliers Italiens.

C'est pourquoi, pour continuer à s'exprimer sans contrainte, l'artiste c'est dirigé vers le modelage de la terre et les techniques de la céramique, plus particulièrement par celle du RAKU (art Japonais) qui ajoute une note originale à ses créations.

Son domaine de prédilection : la nature revue sous une forme poétique, naïve, personnifiée. L'artiste consacre également beaucoup de temps au dessin : remplissage de carnets d'esquisse, d'idées nouvelles et nouveaux projets sous des formes qui lui sont encore totalement inconnues.

Denis sculpte des oiseaux simples ou personnifiés, des formes végétales ou animales très diverses : champignons, arbres en céramique ornés de branches en verre, animaux de toutes sortes, de l'escargot à la baleine en passant par l'hippopotame, personnages et corps modelés, réalistes ou stylés Création.

Depuis 2016 il crée des trophées pour le Festival International de la BD à Angoulême.

Dernièrement l'artiste a été invité à décorer la table des petits déjeuners politiques du Président du Conseil Départemental de la Moselle.

Yannick GÉRARD "LLWYT"

Peintre-sculpteur-décorateur

Après un passage par l'ébénisterie sur des chantiers de prestige, en parallèle à son activité artistique de peintre sur toile, Yannick, allias Llwyt, décide de se spécialiser dans la peinture et la décoration de spectacles.

Par la suite, ses créations basculent vers la représentation d'un imaginaire quelque peu brutal et néanmoins emplit de lumière et de patines aquilantes.

L'objet témoin d'un moment privilégié de recueillement...

LLWYT
Yannick GÉRARD
132 rue des Brasseries
54320 MAXÉVILLE
+33 (0)6 76 12 20 12
llwyt.atelier@gmail.com
www.llwyt.fr

Idalina MELURIA-MOULIN

IDALINA CRÉATION, créatrice de mode

IDALINA CRÉATION
Idalina MELURIA-MOULIN
5 Rue Albert 1er
54600 Villers-lès-Nancy
+33 (0)3 72 74 74 08
+33 (0)6 09 69 55 16
idalinacreations1@free.fr
www.facebook.com/
idalinacreation/

Ayant débuté en 1969 par la préparation d'un CAP de couture en qualité d'apprentie au sein d'une entreprise vosgienne de confection, le parcours de formation d'Idalina s'est poursuivi par diverses formations au cours de sa carrière professionnelle.

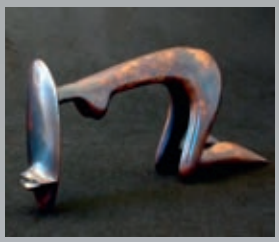
Cette expérience professionnelle acquise au cours de toutes ces années l'ont amenée à ouvrir son Atelier Show-Room de créatrice de vêtements féminins en avril 2003.

Depuis son arrivée à Villers-lès-Nancy, Idalina a également développé ses activités par l'enseignement de la couture créative et a été sollicitée pour une action de formation de formateurs en Afrique du Sud, dans le cadre d'une coopération entre un centre de formation l'Alliance Française et le « Codifor » basé en Lorraine.

Idalina accompagne le parcours professionnel de jeunes stylistes et accueille chaque année de nombreux stagiaires venant des lycées professionnels régionaux ayant une section Mode et Stylisme.

Irmtraud & Michel PAILLARD

Sculpteurs bronze et céramique



Irmtraud et Michel PAILLARD
1 rue de la Gare
67220 VILLÉ
+33 (0)7 71 23 67 93
michelrpaillard@gmail.com
www.paillardsculptures.fr

La rencontre en 1976 avec un potier de Betschdorf (Loys Ruhlmann) a décidé Irmtraud et Michel à s´installer comme potiers dans les Vosges du Nord ,où ils ont fabriqué de la vaisselle contemporaine en grès jusqu´en 1991.

En 1993 ils déménagent et quittent la France pour ouvrir un atelier de sculpture et une fonderie de bronze en Suède, au sud de la Laponie.

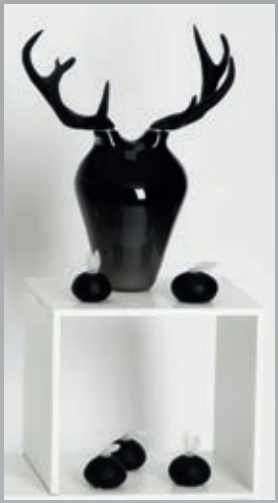
Ils participent à de nombreuses expositions en Suède et en Europe.

Le mal du pays les fait revenir en Alsace en 2015, où ils continuent à travailler la céramique et le bronze dans leurs ateliers à Villé.

Leurs collections sont exposées en permanence dans leur galerie, installée dans l´ancienne gare de Villé.

Angèle PARIS

KALÉIDOSCO, créateur verrier



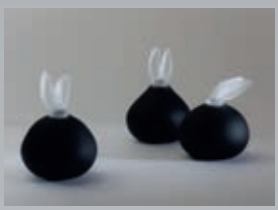
Artisan créateur, Angèle développe des objets du quotidien en verre qui s'articulent autour de collections. Elle imagine ses pièces comme des histoires qui se développent au fil des saisons. Proche de l'illustration, elle nous donne à voir des créations poétiques aux paysages narratifs.

Ses expériences professionnelles et sa formation en art nourrissent ses créations. C'est ainsi qu'elle utilise la pluralité de ses compétences que sont le soufflage de verre, le travail au chalumeau, la pâte de verre, la peinture sur verre mais aussi la photographie, la sérigraphie, la gravure pour créer des objets originaux et sensibles.

Aujourd'hui Angèle est installée à Favières et a créé avec Joanne Le Goff, Lucie Roy, Claire Lange et Charlotte Betting une coopérative de verre du nom de *Kaléidosco*.

Ensemble et avec la pluralité de leurs compétences en verre, elles proposent à la fois des créations issues de l'art de la table, de décoration d'intérieur mais travaillent aussi avec des architectes, des décorateurs et des artistes pour concevoir tous types de projet en verre : de la création de vitraux aux luminaires, de la conception de trophées au tirage d'art en pâte de verre.

Kaléidosco fût lauréat du prêt d'honneur de l'INMA, de la bourse de la fondation d'entreprise Banque Populaire, du concours Defilor.



KALÉIDOSCO
Angèle PARIS
1 rue des Potiers
54115 FAVIÈRES
+33 (0)3 83 49 51 38
+33 (0)6 18 15 60 60
angele@kaleidosco.fr
ecrire@kaleidosco.fr
www.kaleidosco.fr

Alain PELLETIER

Créateur de luminaires

Alain PELLETIER Luminaires
601 Les Ferrands
18250 NEUVY-DEUX-CLOCHERS
+33 (0)6 87 71 33 99
alain@alainpelletier.com
www.alainpelletier.com

Ce goût de l'éclairage, du jeu entre ombre et clarté, remonte à son enfance. Le nez collé contre la vitrine d'un dépositaire Knoll, Alain éprouve très tôt de la fascination pour les tendances émergentes du design. Dans son esprit, l'éclairage est l'élément-clé de l'aménagement du lieu de vie ou de travail, la condition esthétique de l'ameublement. La lumière façonne, caractérise et révèle l'environnement.

Sa formation initiale en génie mécanique, puis un emploi de technicien dans l'audio-visuel lui ont donné des compétences en dessin, en fabrication et en électronique et étaient, en fait, le parcours idéal pour son activité d'aujourd'hui.

Cela va bien sûr avec une attirance particulière pour certains matériaux, certaines matières capables de donner corps à son inventivité.

Tout en apportant la clarté, Alain cherche à transmettre ses émotions esthétiques vers un monde intérieur de sensations raffinées, de sentiments délicats.

Ce que l'on peut ressentir dans la lumière que diffuse ses luminaires ? Un décalage avec le réel, une ambiance poétique. Et aussi la singularité de l'objet vu à distance, ainsi que la multiplicité de ses aspects en fonction des angles du regard.

En construisant son travail, il a beaucoup étudié celui de ses prédécesseurs en design. En particulier, Wilhelm Wagenfeld et, plus près de nous, Ingo Maurer.

2016 : Prix Prestige exposant - Salon régional des Métiers d'Art - Orléans.

2016 : Grand Prix - Biennale des Métiers d'Art - Saint-Amand-Montrond.

2016 : Finaliste National – Lauréat pour la Région Centre au concours Osez l'Artisanat.

2017 : Grand Lustre sélectionné pour le concours régional des Ateliers d'Art de France.

2017 : Membre des Atelier d'Art de France.

Diane PETERS

Créatrice de bijoux

Diane PETERS
51 rue aux Arènes
57000 METZ
+33 (0)6 85 99 60 22
dianepeterscreations@yahoo.fr

Diane a choisi la création de bijoux, car il est essentiel pour elle de travailler de ses mains.

Elle cherche à créer une harmonie et un équilibre qu'elle symbolise par des formes simplifiées, dynamiques et stables, le cercle et le carré. Ses créations sont brutes (non polies) épurées, sensibles.

Mettre en lumière métaux et pierres, transformer la matière, écouter et capter chacun d'entre nous, saisir les envies de chacun, sont pour elle source d'inspiration et dans le même temps un vrai défi.

Pourquoi les métaux et les pierres ? Pour toucher des matières qui proviennent des profondeurs de la terre et de la mer, pour changer ces trésors enfouis en bijoux.

Pourquoi les bijoux ? Ce sont des objets personnels et intimes. Les bijoux mettent en valeur celles et ceux qui les portent. Ils font jaillir la beauté des personnes. Ils sont en relation directe avec la personne. Tout le monde est dans un rôle actif.

Créations uniques et originales, entièrement réalisées à la main en métaux précieux, avec des pierres précieuses, semi-précieuses, des perles de culture, des perles de verre. Boucles d'oreilles, pendentifs, colliers, chaînes, bracelets, alliances, bagues, broches, marque-pages, porte-clés. Diane réalise également des commandes sur mesure et personnalisées.

Dominique PIERRAT

Ébéniste

Dominique PIERRAT
23 La Fontenelle
88210 BAN-DE-SAPT
+33 (0)3 29 58 98 76
+33 (0)6 71 40 47 64
ep@ebenisterie-pierrat.com
www.ebenisterie-pierrat.com

Dominique Pierrat est né en 1952 à Saint-Dié-des-Vosges. Dès son plus jeune âge il marque de l'intérêt pour l'architecture, l'agencement intérieur et, plus généralement, les arts.

Cependant des études scientifiques le mèneront à un doctorat de physique du solide.

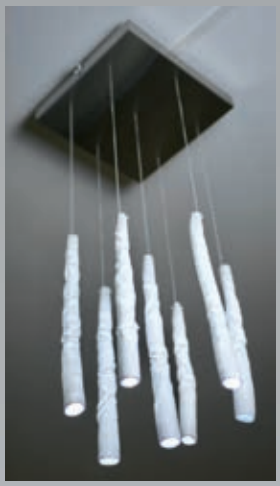
C'est à 26 ans qu'il se forme à l'ébénisterie et ouvre en 1983 son atelier. Durant plus de trente ans, Dominique exerce sa profession pour satisfaire la demande de clients à la recherche de mobilier original et de qualité. Cette longue expérience lui donne une solide maîtrise technique de la plupart des savoir-faire liés à ce métier.

Parallèlement à ce travail de commande, il crée des meubles et objets d'art inspirés de la nature, aux lignes épurées, aux finitions soignées sans jamais négliger le côté fonctionnel de l'objet. Dominique les présente dans différentes expositions régionales, en galerie (Metz - France, Carouge - Suisse) et, sur *Scènes d'Intérieur* du salon Maison & Objet Paris 2014.

En 2015 il s'oriente vers la création de sculptures inspirées de la nature vue à travers le prisme d'une construction géométrique rigoureuse. Il va pleinement utiliser son savoir-faire d'ébéniste pour créer des formes complexes mises en œuvre à l'aide de la Conception Assistée par Ordinateur (CAO). Des finitions très soignées sont appliquées sur les surfaces de façon à rehausser l'effet dynamique et la fluidité des lignes.

Esprit PORCELAINE

Collectif de créateurs de porcelaine de Limoges



ESPRIT PORCELAINE
Michelle DUMAIN
42 rue de Bourneville
87000 LIMOGES
+33 (0)5 87 70 13 86
+33 (0)6 80 17 26 04
espritporcelaine@gmail.com
www.espritporcelaine.fr

Esprit Porcelaine est un collectif de créateurs qui a été fondé en 1984 par 4 céramistes issus de l'École Nationale d'Arts Décoratifs de Limoges. Il compte actuellement une quarantaine de membres.

Depuis ses origines, sa vocation est de développer des formes nouvelles en porcelaine de Limoges. L'objectif clairement énoncé est de réunir les architectes, artistes, artisans d'art, designers, plasticiens, aux industries céramique qui font la renommée de son territoire. Son ambition est de se placer en vecteur de développement économique et artistique.

Incubateur de jeunes créateurs, *Esprit Porcelaine* est le moyen pour des artistes et artisans encore méconnus de développer des projets et de les faire connaître lors de nombreuses expositions et salons auxquels ils participent.

Cette dynamique extraordinaire a permis d'exporter l'excellence de Limoges à travers toute la France ainsi qu'à l'international : Italie, Espagne, Royaume-Uni, Allemagne, Belgique, Slovénie, Liban, Portugal, États-Unis, Émirats Arabes Unis et pour les plus récents dans la ville de Pilsen en République Tchèque, capitale européenne de la culture en 2015.

***Esprit Porcelaine Créateurs* à Limoges a reçu la Palme d'Or du Comité de France 2016, avec un diplôme de mérite et de prestige national au titre de l'*Excellence à la Française*.**

Sacha TOGNOLLI

Menuisier en siège

Sacha TOGNOLLI
8 rue Camille Claudel
54000 NANCY
+33 (0)6 85 64 16 79
sacha.tognolli@gmail.com

Sacha Tognolli, stagiaire concepteur-créateur menuisier en sièges à Liffol-le-Grand, a été choisi cette année pour illustrer le programme régional de formation aux métiers d'art de la Région Grand Est sur le salon d'Arts en Artisans.

Après de brillantes études en sciences politiques et administration générale, deux ans en tant qu'assistant parlementaire au Sénat puis un tour du monde en solitaire, Sacha décide de changer radicalement de cap : « Je ne m'épanouissais pas dans le travail de bureau, j'avais besoin de mettre mes mains au service de mon intelligence et vice-versa ! »

La base de sa reconversion : maîtriser un métier qui fasse appel à l'ensemble des capacités de l'être humain, c'est-à-dire une activité qui lui permette d'utiliser à la fois sa tête et ses mains.

Maîtriser le processus de création de A à Z est important pour Sacha : concevoir une chaise de bout en bout, des croquis exploratoires à la modélisation 3D, en passant par le prototypage pour finir par la fabrication. « Je ne connais rien de plus gratifiant que ce moment où vous montez pour la première fois votre chaise, cette image mentale devenue une réalité physique qui vous fait obstacle. »

Il avoue n'avoir jamais été aussi fier d'un diplôme que lorsqu'il a obtenu son CAP en ébénisterie puis celui de menuisier en sièges, la même année que l'attribution de l'Indication Géographique, « le Siège de Liffol ».

À la rentrée, il a rejoint L'Atelier 124, de Lise Saillard et Thibault Périsse, deux jeunes créateurs talentueux (présents au salon *D'Arts en Artisans* en 2015). Installé sur Nancy, cet atelier traduit une volonté d'équilibre entre esprit design et savoir-faire artisanal dans la création de mobilier contemporain.

la Région Grand Est
SOUTIENT LES MÉTIERS D'ART

La Région intervient pour soutenir les nombreuses manifestations métiers d'art et contribuer ainsi à la promotion du travail de création des ateliers et à la valorisation des savoirs de haute tradition transmis et enrichis de génération en génération.

Depuis 2018, un nouveau site **www.metiersdart.grandest.fr** centralise et valorise l'information à destination des professionnels et du grand public en présentant l'ensemble des richesses de ce secteur : ateliers, manufactures, centres de formation, lieux de ressources et associations de professionnels, musées et collections métiers d'art.

Qu'il s'agisse de la recherche d'un savoir-faire particulier, d'une information sur un métier ou une formation proposée dans le Grand Est dans le cadre du programme régional de formation aux métiers d'art, en passant par les collections historiques de nos musées ou par les ateliers et lieux d'innovation, la Région est au quotidien aux côtés des acteurs métiers d'art.

Pour toute information : **contact@metiersdart.grandest.fr**

Métiers — d'Art

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

www.metiersdart.grandest.fr

Une idée à noter, un coup de coeur, un rendez-vous avec un artisan...

Organisé par :

MONTIGNYLÈSMETZ

en partenariat avec :

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

DEMATHIEU BARD

Residhome
Appart'hotel

LM emploi
AGENCE INTERIM

CTMI

GENIE TEC FRANCE

MONTIGNY Entreprendre

Création et réalisation graphique : Service Communication, Ville de Montigny-lès-Metz ©2018