

CRMA
Grand Est

Nos
entreprises
Artisanales



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

GRAND EST

18



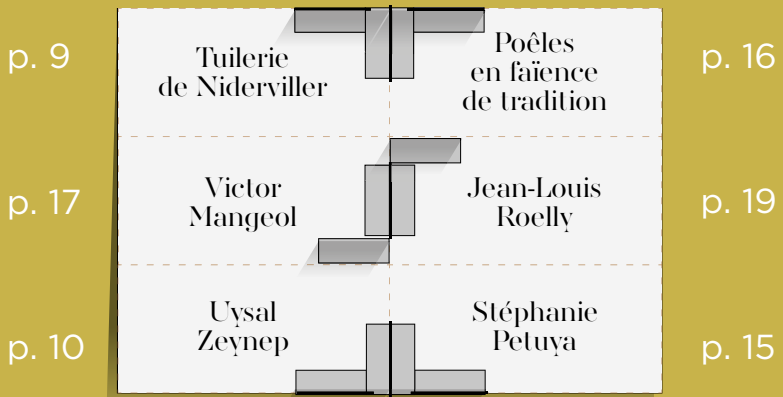
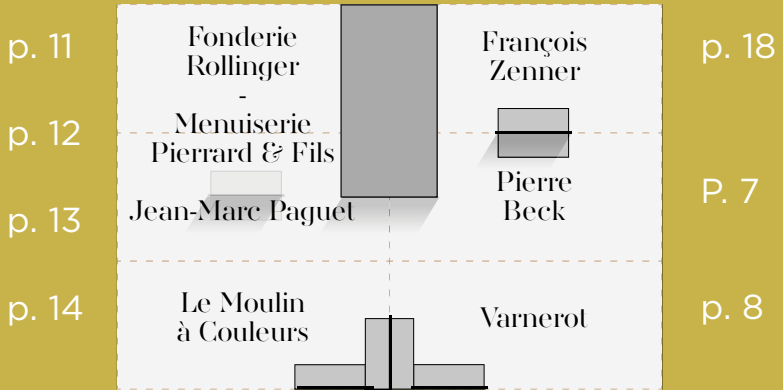


Comme chaque année depuis 7 ans, la Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat du Grand Est accompagne les entreprises artisanales de sa région et leur ouvre les portes d'un des plus grands salons internationaux dédié aux métiers d'art et à la restauration du patrimoine: le Salon International du Patrimoine Culturel.

Cette année, c'est au sein d'un espace collectif, entièrement ouvert que les 13 artisans du Grand Est porteront les couleurs du savoir-faire de notre grande région.

Une volonté affirmée de notre établissement, soutenue par nos partenaires, pour valoriser encore davantage ces métiers si rares et précieux que nous avons la chance de compter sur notre territoire: marbreuse sur papier, poêlier, tuilier, menuisier, facteur d'harmonium, créateur de papiers peints... Ils ont tous en commun la passion de leur métier, l'amour de la matière et la fierté d'être, en quelque sorte, les garants d'un trésor inestimable : notre Patrimoine.

Bernard Stalter
Président de la CRMA Grand Est.



Nouveautés 2018

Cette année, la CRMA GRAND EST a mis en scène un espace de plus de 100m², partagé entre les 13 entreprises artisanales. L'objectif ? S'afficher collectivement afin d'être plus visibles, plus reconnaissables et porter un message commun : «le Grand Est est une terre riche de savoir-faire». Cette identité de territoire s'affiche à travers nos entreprises, à travers nos savoir-faire mais également au cœur de notre patrimoine.

Partenaires

C'est parce qu'ils sont attachés aux valeurs de l'Artisanat, parce qu'ils croient au potentiel et à l'avenir de nos métiers qu'ils nous suivent depuis de nombreuses années, nous permettant de proposer aux entreprises artisanales du Grand Est un accompagnement de qualité, dans des conditions toujours meilleures.



CRMA
Grand Est

Nos
entreprises
Artisanales



Ébéniste

Pierre Beck

Atelier des Hamadryades

27, rue de Normandie
68600 OBERSAASHEIM
pierre.beck68@gmail.com
www.atelier-des-hamadryades.com
06 51 55 35 09

Qualifications :

• Lauréat Prix SEMA 2005

Ébéniste à Obersaasheim en Alsace, depuis 1980, Pierre Beck est passionné par le travail du bois. Ses créations sont pensées dès le choix de l'arbre. La sélection de la veine, l'adaptation du travail garantissent un mobilier de très grande qualité.

Pierre Beck s'attache également, dans ses réalisations à respecter le nombre d'or, celui qui veille à garantir l'harmonie de la nature, celui qu'il faut respecter quand on travaille le bois. Pierre Beck ne compte pas son temps pour faire de belles pièces : il travaille avec la nature pour l'embellir.

« Aujourd'hui, le mobilier a évolué. Il faut innover et créer des meubles qui font rêver. Des meubles uniques qu'on ne trouve pas dans les magasins. La création est une dimension illimitée. »



Pierre BECK

7 / 19



Varnerot

Restauration
taille de pierre

Ils sont trente-trois à travailler dans cette entreprise familiale et artisanale. Leurs atouts ? Un savoir-faire reconnu et une expertise pointue de la matière. Forte de sa grande réactivité et d'une organisation particulièrement maîtrisée, l'entreprise Varnerot s'appuie également sur son bureau d'études et son usine de sciage qui lui permettent de proposer une prise en charge complète, de l'élaboration de plans jusqu'à la gestion d'autres corps d'état.

« Nos métiers nous offrent la possibilité de découvrir des bijoux du patrimoine, souvent inaccessibles au public. Travailler au cœur de l'Histoire, de l'archéologie est un cadeau : nous exerçons des métiers de passion. »

Michael Varnerot

SARL Entreprise VARNEROT

8 Avenue Pierre Goubet
55840 THIERVILLE
ent.varnerot@wanadoo.fr
www.varnerot-pierre-meuse.fr
03 29 86 33 00

Qualifications :

Qualification Qualibat 2194, la plus haute qualification en France en taille de pierre et restauration.

Nos références

- Ambassade de France à Lisbonne, Portugal.
- Château De Windel à Hayange (57): reconstitution complète de la façade.
- Rempart de Sedan
- Collège Gilles de Trêce (plus belle bâtisse de la Renaissance)





Tuilerie de Niderviller

Fabrication de tuiles briques
tomettes copie et réédition
d'éléments de toiture disparus

-
Tuilerie de Niderviller
5 rue de la tuilerie
57565 NIDERVILLER
c.henselmann@orange.fr
www.tuileriedeniderviller.com
03 87 03 81 90
-

Nos références

- Château du Haut Koenigsbourg:
Copie de tuiles plates dessinées
par l'architecte Bodo Ebhardt
- La Maison Pfister à Colmar:
Joyau du Moyen-Âge, toitures
en bulbes et tourelles
- Nombreuses églises



La Tuilerie de Christophe Henselmann réalise ce que les autres tuileries ne font plus : copies de tuiles plates, tuiles mécaniques, briques, tomettes, sur mesure ou standard... Il s'adapte au souhait de sa clientèle.

De la pièce unique à la production de centaines de milliers d'exemplaires, la Tuilerie de Niderviller s'inscrit comme un véritable partenaire des projets de restauration gardant toujours comme objectif la préservation de l'âme du bâtiment et de son histoire.

« La fabrication de tuiles a toujours fait partie de ma vie. Dès mon plus jeune âge, cela a été une évidence : faire beau, faire bien. Je ne conçois pas mon métier autrement et il me rend fier. »

Christophe Henselmann



Uysal Zeynep

Créateur
de papier marbré

Zeynep Uysal est la seule artisan d'art en France à utiliser cette technique de décoration du papier datant du 11^e siècle. Consistant à « imprimer » sur l'eau, ce procédé rend chaque pièce unique, comme une empreinte digitale. Relieurs, professionnels de l'art du livre, bibliothèques et château ou musées la sollicitent pour la restauration, la décoration et l'habillage de leurs pièces et ouvrages.

« La création des papiers de vieux livres est un mystère rempli d'émotions... J'aime cette part de hasard, cette magie et la danse des couleurs... Chaque pièce est unique : c'est toujours une première et une dernière fois »

Zeynep Uysal

Uysal Zeynep

12, place de la libération
88110 RAON L'ÉTAPE
zeynepuyko@gmail.com
www.atelier-du-papier-marbre.fr
06 17 22 60 79

Qualifications :

Formée par un maître marbreur d'orient, implanté en Suisse, elle a reçu le titre de Marbreur papier.

Nos références

- Papier du livre d'or du Château de Fontainebleau
- Habillage des cheminées de l'Hôtel Abbatial à Lunéville (54)





Fonderie de quincaillerie
pour l'habitat en fonte,
bronze et laiton

Fonderie Rollinger

-
Fonderie Rollinger

4 rue des Martyrs de la Résistance
08160 NOUVION SUR MEUSE
jerome.theret@fonderie-rollinger.fr
www.fonderie-rollinger.fr
03 24 54 02 10

-
Qualifications :

La Fonderie Rollinger a obtenu
la certification Origine France Garantie en
2013 pour toute sa gamme d'articles
de quincaillerie en fonte et bronze,
certification reconduite en 2015

-
Nos références

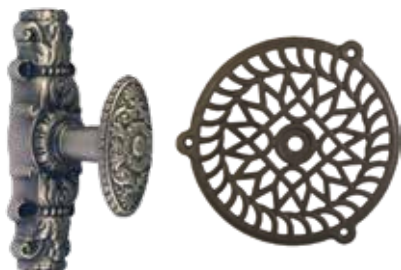
• Châteaux et Abbayes
classés aux monuments
historiques

La fonderie Rollinger est l'un
des derniers fondeurs français de
quincaillerie décorative en fonte,
bronze et laiton pour le bâti.

Elle fabrique ses propres outils, ses
propres moules et réalise ses pièces
dans leur globalité, en petite, moyenne
et grande séries. Ses nombreux choix
de finition, de peinture, patine et
dorure l'amène à travailler pour les
principaux acteurs de la restauration
du patrimoine en France.

*« Notre savoir-faire est rare.
Plus qu'un métier, c'est un véritable héritage
développé sur notre territoire, les Ardennes. »*

Jérôme Theret





Menuiserie Pierrard & Fils

Menuiserie

Avec ses 26 salariés qualifiés, la menuiserie Pierrard & Fils existe depuis près de 170 ans. 5^e génération à travailler le bois, leur savoir-faire est reconnu par les professionnels, architectes et artisans. La qualité de ses produits, sa démarche conseil-client et son assemblage à coupe d'onglet unique en France, lui permet de s'adapter à toutes les fabrications, des plus traditionnelles aux plus modernes.

« Ma passion : fabriquer des menuiseries de grande technicité en préservant l'authenticité. La technicité et la grande variété de combinaisons possibles en menuiserie font de chaque réalisation une belle aventure »

Emmanuel Pierrard

Menuiserie Pierrard & Fils

Route de Lametz
08130 LA SABOTTERIE
contact@menuiserie-pierrard.com
www.menuiserie-pierrard.com
03 24 71 32 80

Nos références

- Le Palais de la Femme (Paris): les fenêtres
- Le Théâtre de Reims (51): les grandes portes, sur plan de l'architecte des bâtiments de France
- Le tribunal de Boulogne-sur-Mer (62)





Vitrailliste

Jean-Marc Paguet

PAGUET Jean Marc

7 rue Roland Garros
08400 SAINT MOREL
jmpaguet@hotmail.fr
www.jmpaguet.fr
06 08 11 26 75

Qualifications :

Référencé depuis 15 ans
par les Bâtiments de France

Nos références

- Châteaux, chapelles privées et maisons anciennes
- Habitations traditionnelles ou contemporaines
- Vitraux de l'ossuaire de Verdun (55)

Passionné d'art du 12^e siècle à nos jours, Jean-Marc Paguet s'attache à restaurer les pièces dans le respect des codes esthétiques propres à chaque époque. Ses compétences lui offrent la possibilité d'analyser les techniques et procédés utilisés par les créateurs (nombre de cuissons, grisaille, traits, pigments utilisés, travail sur les 2 faces...) afin de restaurer avec la plus grande fidélité. Fort de son expérience et de son savoir-faire, il travaille aussi bien dans la restauration que sur-mesure.

« Ce métier est une vocation : créer, transformer, composer... tout en préservant l'esthétisme est essentiel. La transparence du verre et ses couleurs sont de réels vecteurs d'émotions que j'aime partager. »

Jean-Marc Paguet





Le Moulin à Couleurs

Fabrication de terres
et ocres colorantes

Le Moulin à Couleurs situé dans les Ardennes est la dernière fabrique de terres colorantes en France. Depuis 1866, le Moulin à Couleurs sait répondre aux demandes extrêmement variées de sa clientèle, à l'écoute de ses besoins, de ses contraintes. Les pigments pourront aussi bien être utilisés par le peintre en petites quantités ou en sacs de 25 kg par le maçon restaurateur du patrimoine ou même les grandes marques de peintures pour les professionnels d'art.

« Ce produit naturel et traditionnel tiré de la terre, offre des possibilités infinies d'usages. Nous sommes fiers de savoir que nos pigments contribuent à la restauration de bâtiments historiques ou la création de véritables œuvres d'art par l'intermédiaires des artisans ou artistes qui les utilisent »

Emmanuel POIX

-
Le Moulin à Couleurs
4 Hameau Bonne Fontaine
08130 ECORDAL
contact@moulincouleurs.fr
www.moulincouleurs.fr
03 24 71 22 75

-
Qualifications :
Labellisé Entreprise
du Patrimoine Vivant

-
Nos références
Réalisation de pigments pour :
* Abbaye du Mont St Michel
* Château de Versailles
* Château de Lunéville
* Grotte de Chauvet





Créatrice literie
d'exception

Stéphanie Pétuya

Stéphanie Pétuya

21 rue principale
68230 ZIMMERBACH
contact@stephaniepetuya.fr
www.stephaniepetuya.fr
06 61 34 19 03

Qualifications :

Formée par un artisan matelassier,
Stéphanie Pétuya est également
membre actif aux Ateliers d'Art de France

Stéphanie Pétuya vous propose des couettes, des sur-matelas, des oreillers, des matelas nomades et des courtes-pointes en pure laine vierge et lin naturel.

Entièrement faits à la main, ses créations garantissent une qualité de sommeil, un respect de l'environnement, de l'être humain et de l'animal. Particulièrement prisés, ces produits d'exception sont des pièces uniques ou des séries limitées.



*«La simplicité de la beauté,
la beauté de la simplicité»*

Stéphanie Pétuya



Poêles en faïence de tradition

Fabrique de céramiques et poêles de tradition restauration poêles anciens et four à pain

Formé par les anciens propriétaires de l'entreprise qu'il a aujourd'hui reprise, Victor Walter fait partie de ces professionnels peu nombreux en France que sont les artisans poêliers. L'entreprise réalise elle-même ses faïence ce que lui permet de créer des pièces entièrement personnalisables mais également de fabriquer à nouveau, toujours dans le respect des procédés traditionnels, les éléments manquants d'un poêle en restauration.

« Le contact avec la matière, la précision du geste, la créativité, donnent une dimension artistique à ce métier artisanal. Je suis fier d'être artisan-poêlier. »

Victor Walter

Poêles en faïence de tradition

15, rue Pasteur
68130 ZAESSINGUE
poeledetradition@outlook.fr
www.poeledetradition.com
06 73 07 32 89

Nos références

- Restauration du poêle en faïence de la régence de Ensisheim
- Restauration d'un poêle fabriqué par un des plus grands maîtres, (Ugolin) pour un célèbre constructeur automobile





Facteur d'orgues,
restaurateur d'harmoniums
et musique mécanique

Victor Mangeol

Victor Mangeol

ZI des torrières 5 rue des Riaux
NEUFCHATEAU 88300
facturedharmoniums@free.fr
www.facturedharmoniums.com
07 83 44 55 13

Nos références

- Restauration d'un harmonium
3 claviers (5 exemplaires
recensés dans le monde)
de Petitqueux et Hillard
- Restauration d'un harmonium
polychromé entièrement
peint à la main
intérieur et extérieur

Ebéniste, facteur d'orgues, tuyautier en orgue, Victor Mangeol maîtrise les trois corps de métiers qui interviennent dans la restauration d'un instrument.

Avec sa sensibilité de musicien, il s'attache à restaurer ces objets en respectant les mêmes procédés d'origine de leur fabrication.

«J'aime redonner vie à un instrument et rénover des mécanismes oubliés. Mon plaisir : restaurer pour ensuite jouer et écouter.»

Victor Mangeol





François Zenner

Créateurs de papiers peints
et d'ornements

François Zenner se considère, non pas comme un restaurateur, mais comme un embellisseur de patrimoine : il crée des ornements en papier peint, des tissus et des décorations pour façades et travaille avec les grands noms du luxe et à l'international.

Il a également su associer la technologie à son savoir-faire puisqu'il propose désormais des « murs de son ». Une nouvelle dimension à découvrir...

*« Que faire quand je serai grand ?
Créer, inventer et partager des choses
qu'on n'a jamais vues, c'est mon plaisir. »*

François Zenner

François ZENNER

4 Impasse des fleurs
68420 HUSSEREN LES CHATEAUX
fr.zenner@orange.fr
www.francois-zenner-mva.com
www.francois-zenner.fr
06 73 62 76 36

Nos références

- Papiers peints des boutiques de Christian Louboutin dans plusieurs pays
- Réalisations de façades de plusieurs restaurants étoilés au guide Michelin et de grands hôtels,
- Façade du célèbre restaurant « Le tire-bouchon » à Strasbourg,
- Façade du musée Hansi à Colmar





Jean-Louis Roelly

Joillier
créateur

ROELLY Jean Louis
20A rue des Chevaliers
67600 SELESTAT
contact@jl-roelly.com
03 88 92 21 92

L'atelier de Jean-Louis Roelly rassemble dans un même lieu tous les métiers du bijoux - bijoutier, joillier, sertisseur, maquettiste, lapidaire. Il offre une gamme de possibilité créative extrêmement personnalisable et une qualité de fabrication exceptionnelle. La maison JL Roelly est aujourd'hui une marque reconnue au niveau national.

« Les artisans sont des créateurs de patrimoine. J'aime le sourire et le bonheur dans les yeux de ceux qui reçoivent un de mes bijoux. »

Jean-Louis Roelly





Conception graphique : Thomas Oudin - www.mo-to.fr - sept. 2018.
Impression : Imprimerie Régnière - Dombasle-sur-Meurthe.
Photo couverture © Poëles en faïence de tradition.

**Chambre Régionale de Métiers
et de l'Artisanat du Grand Est**

2, Rue Augustin Fresnel
57082 METZ Cedex 3

www.crma-grandest.fr