

La Dynastie Chambrette et les premières faïenceries lorraines, 1711-1830

Ouvrage de recherche lié à l'exposition présentée à la mairie de Baccarat du 27 avril au 24 août 2018 et au colloque présenté à Lunéville le 26 mai 2018

Catherine Calame, 192 pages, mai 2018.

ISBN : 978-2-9539145-7-3

Edition de l'association Saint-Clément, ses Fayences et son Passé

Prix : 25 €

Si la Lorraine est devenue à partir du début du XVIII^e siècle une terre de faïence, elle le doit indubitablement aux céramistes qui s'installent sur son territoire. Parmi ces habiles praticiens, les membres de la famille Chambrette se distinguent particulièrement : au cours des différentes générations celle-ci va marquer de son empreinte « l'Art de la terre, des émaux et du feu » dans cette province. De Champigneulle à Lunéville en passant par Pexonne et Badonviller puis à Saint-Clément, Moyen et Epinal se dessinent alors une aventure manufacturière sur près d'un siècle ; elle est émaillée d'innovations et de réalisations déterminantes.

Des recherches persévérantes de Catherine Calame dans les archives publiques et privées permettent de préciser d'une manière conséquente l'histoire parfois mouvementée des membres de cette famille. Si l'environnement historique et géographique a joué dans le déroulement des faits un rôle prépondérant, la part qui revient aux tempéraments et aux individualités n'est pas à négliger. Le mérite revient à l'auteure d'avoir démêlé l'écheveau des querelles et chicanes qui opposent les uns aux autres certains membres de la famille dans des procès sans fin. Ces affrontements sont vraisemblablement à l'origine du déclin de cette dynastie de faïenciers à la fin du XVIII^e siècle.

Pour mener son enquête, Catherine Calame introduit dans son récit les notices et les textes d'un certain nombre de spécialistes qui explorent certains points ou domaines spécifiques. Le texte est illustré par des photographies d'objets très souvent inédits qui nous permettent de préciser notre perception de la production des différentes manufactures ; l'ensemble constitue indubitablement une solide introduction à l'histoire de la faïence lorraine.

Emile Decker

Conservateur honoraire des Musées de Sarreguemines

A commander à

Catherine CALAME

57 rue du Neuf Pays, 54950 SAINT-CLEMENT

Tél : 06 52 75 37 44 – f.c.calame@gmail.com

Chèque à l'ordre de l'association Saint-Clément, ses Fayences et son Passé

Prévoir les frais postaux (7 €) ou Mondial relay (5,10 €, nous contacter)